



单元教学目标

一、沟通

1. 掌握与学校、家庭这一话题相关的重点词语及语言点，并理解一般性词语，学会将这些语言知识运用于日常交际之中。
2. 学会有条理地说明喜好的理由。
3. 学会提问的表达方式，比如围绕主题并针对别人所讲的内容提出恰当的问题，推进交流等。

二、比较

结合自身实际经历，理解并诠释中国父母与孩子之间的关系，并与自己和父母的关系相对比，体会不同国家在这一问题上的特点及其差异。

三、文化

了解中国的家庭伦理关系所反映出的文化背景，并能了解由此体现的社会变化。

四、贯连

通过第六课主课文的学习，帮助学生了解中国现代文学史中的一些著名作家作品。

五、实践活动

让学生运用所学的汉语知识，完成第五课填写夏令营申请表的活动。

单元导入活动说明

这个单元的主要内容是学校生活以及中国的家庭关系和伦理观念。不同文化背景的学校生活以及家庭关系、伦理观念都表现出较大的差异，老师在引导学生进入这个单元的时候，重点应放在家庭关系和伦理观念上。可参考以下活动步骤：

第一步：使用《学生用书》中的表格，请学生说说自己的活动安排和喜欢的课程。

第二步：根据《学生用书》中的家庭关系图，请学生说说家庭成员之间的关系和称呼，并与美国的相应关系和称谓进行比较。这个活动可以分小组进行。

第一课 Chinese is Fun! 我爱学中文



一、本课教学重点

- (一) 能够理解并运用所学的词语讨论与学习生活相关的内容。
- (二) 能够运用本课所学的表达式有条理地说明喜好的理由。

二、本课的难点

- (一) 词语：注意“固然—虽然”和“好像—也许”这两组近义词的辨析。
- (二) 语言点：
 1. “被”字句与“把”字句都是比较难掌握的语言点，本课复习了这两个语言点。请注意这两个语言点的一般使用规律。
 2. “并”的作用是加强否定的语气，注意在它后面，一般要有“不”或“没（有）”这样的否定词。
 3. “别看……可是……”用来连接两个具有转折关系的句子，与“别看”相搭配的词，还有“但是”“却”“不过”等。

三、有用的教学资源

- (一) 有关中国学生学校生活的图片。
- (二) 中国汉语网。

四、教学安排导引

针对不同学习内容，各教学模块及其教学设计、参考课时索引见下表。

教学模块		交际模式	可选用的教学活动设计		课时建议
新 课 学 习	课文阅读与理解	理解诠释 人际互动	教学设计1 教学设计2	教学设计分为必选和可选两种，可选的活动以“可选”标明，具体实施顺序请教师根据本班学生实际情况自定。	5—7课时
	词语讲解与练习	理解诠释 表达演示	教学设计3 教学设计4		
	重点句型讲解与练习	人际互动 表达演示	教学设计5 教学设计6		
交际活动	人际互动 表达演示	教学设计7	1课时		
写作训练	表达演示	教学设计8	1课时		
综合考试训练	综合	教学设计9	1—2课时		

注：写作训练活动可根据本班实际情况选做；综合测试题应根据本班实际情况在课堂上选做或让学生课外完成。

五、具体教学活动设计的建议

教学模块 1 新课学习

(一) 课文阅读与理解:

📌 教学设计1

内容: 主课文导入。

目的 结合学生自身情况, 激活学生已有的记忆或经验, 为理解主课文做好准备。

步骤:

第一步: 在进入本课学习之前, 向学生提出几个思考题, 可以请学生分组讨论:

- ① 你喜欢学中文吗? 为什么?
- ② 你觉得应该怎样学习中文? 你学中文有什么好的方法? 请跟大家讲一讲。

第二步: 每个小组总结一下自己的讨论结果, 派代表向全班汇报。

第三步: 老师根据学生的汇报, 及时在黑板上写出学生提及的、与本课重点词语或文化主题相关的字、词或其他信息。

第四步: 根据黑板上列出的信息, 请学生阅读课文或仔细听课文的录音, 找出课文中这些信息所在的位置, 开始进入正式的主课文学习。

预期效果: 通过小组讨论、小组向全班同学汇报的方式, 调动全班同学的学习积极性, 并根据学生已有的知识或信息储备进入新的主课文学习, 以更好地实现本课有关语言 and 文化的教学目的。

📌 教学设计2

内容: 主课文的听与读。

目的: 让学生带着问题仔细听或认真读课文, 在复解课文大意的基础上抓住重要细节。

步骤:

第一步: 老师在黑板上列出问题, 请学生带着问题仔细听或快速阅读两遍课文:

- ① 为什么说“外语不能只在教室里学”?
- ② 麦特在北京留学有什么好的经验?
- ③ 麦特为什么认为中文学习是“师傅领进门, 修行在个人”?
- ④ 你知道为什么曼彻斯特联队也叫“曼联”, 皇家马德里队也叫“皇马”吗?
- ⑤ 麦特为什么爱学中文? 你的感觉跟他一样吗?

第二步: 老师再次提出问题, 逐一请学生回答, 再请其他同学进行补充。要求不仅找出课文中的关键句子来回答问题, 而且要用自己的语言进行有条理的组织 and 表达。

第三步: 老师根据学生的回答情况逐一讲解问题, 并可结合重点词语进行讲解。相关词语的详细讲解和文化背景材料请分别参考后文中“六(一)”和“六(四)”的相关内容。

预期效果: 关于中文学习, 每个学生都有自己的经验和看法, 所以在学习课文时, 可尽量结合学生自身的体验进行。

(二) 词语讲解与练习**🧠 教学设计3**

内容: 词语比赛。

目的: 通过比赛激活学生对与主题相关词语的记忆, 复习已掌握的相关词语。

步骤:

第一步: 把学生分成两组, 每组分别说出与汉语学习相关的词语, 并将这些词语写在黑板上。比一比, 写出词语多的一组胜出。

第二步: 全班一起复习一遍黑板上的所有词语, 可以请胜出小组的学生为老师, 为同学讲解或带读。

预期效果: 词语比赛作为课堂上复习词语的常规活动之一, 可以通过竞赛的形式激发热烈的学习气氛, 而且也可以实现学生之间互通有无。

🧠 教学设计4

内容: 谈学习中文的经验。

目的: 通过阅读和表达, 掌握本课的重点词语。

步骤: 请参考《学生用书》中的本课词语练习 (VOCABULARY IN CONTEXT)。

可能出现的问题:

这个活动要求学生在表达的过程中尽可能多地使用所给的词语, 所以学生在表达时, 很可能出现词语使用不当的情况, 老师应适时予以纠正。

(三) 重点句型讲解与练习**🧠 教学设计5**

内容: 完成句子。

目的: 通过对重点句型的理解和实际运用, 掌握本课的重点句型。

步骤: 请参考《学生用书》中的本课句型练习 (LANGUAGE CONNECTION)。句型的详细讲解请参照后文“六(二)”中的相关内容。

扩展: 可以鼓励学生仿照练习中的句子, 自己再说出一到两组具有相似结构的句子或对话。

🧠 教学设计6

内容: 谈谈你的看法。

目的: 通过模拟真实情景, 在具体的交际任务下练习使用本课的常用表达式。

步骤: 两人一组, 谈谈各自喜欢的体育队、乐队、歌手等, 并说明自己喜欢的原因。

组织要点: 本课所学的功能项目是有条理地表达喜欢的理由, 所以教师在指导学生进行此项活动时, 要让学生注意表达的条理性, 并尽量多的使用本课所学的表达式。

教学模块 2 — 交际活动**🧠 教学设计7**

内容: 采访。

目的: 通过小组的采访活动, 练习并掌握在交际中如何有条理地表达喜好的理由。

步骤: 请参考《学生用书》中的本课交际练习 (COMMUNICATION CORNER)。

教学模块 3 写作训练

📌 教学设计8

内容：填写夏令营活动申请表。

目的：通过对夏令营申请表的填写，熟悉中文表格的填写方法

步骤：请参考《学生用书》中的写作练习（WRITING TASK）。

教学模块 4 综合考试训练

📌 教学设计9

内容：综合考试训练。

目的：

1. 通过综合考试训练试题的课后自我检测或随堂选择性检测，使学生达到综合性复习、并强化本课所学内容的目的。
2. 借助综合考试训练试题内容与课文内容的互补性，训练及拓展学生对与“学校与家庭”主题相关内容的学习。

步骤：请参考《同步训练》相关内容。

训练要点：

1. 完成听力题（Rejoinders and Stimulus Types）。帮助学生理解校园学习、课外活动的具体情景以及相关的功能项目。内容涉及借书、棋类比赛、拔河比赛时的对话，还有老师对学生学习进步的表扬等。
2. 完成阅读题（Reading）。有利于学生学习和理解与课文话题相关的内容，帮助学生进一步学习校园生活中的各种应用文体，包括电邮、明信片、讲座、海报、短信、活动通知、倡议书等。
3. 完成写作训练之回复电邮（E-Mail Response）以及对话（Conversation）和文化表述题（Cultural Presentation），以增强学生对于学习方式、娱乐生活及个人喜好的表述能力，并进一步加深对中美两国学校教育的了解。
4. 完成写作训练之看图写故事（Story Narration），以训练学生对人物活动的完整表述，对校园生活相关的内容的理解和转述能力。

六、教学参考资料

(一) 词语讲解

本课的词语注释表中一共列出了46个词语，其中专有名词2个，要求学生理解掌握并能正确使用的词语7个，只要求学生大致理解其文中的含义的词语37个。此外，我们还对本课中的个别词语进行了词义辨析，供老师参考。

1. 体会：【动】体验领会。
2. 首先：【连】第一；用于列举。
3. 欣赏：【动】喜欢；认为……好；对……感兴趣。
4. 实用性：【名】有实际应用价值的性质。
5. 词汇：【名】一种语言中所使用的词和固定词组的总汇。

6. **固然**：【连】表示承认某一个事实，然后转入下文，前后意思有转折。

辨析 固然—虽然

二者都是连词，都可以表示承认一个事实，引起下文转折，这时二者用法接近。但是“虽然”多用于句首，而“固然”多用在主语后面。例如：虽然没有人这么说，但是可能会有人这么想。| 你的做法固然好，可就是太费时间了。

“固然”还可以表示承认一个事实，也不否认另一个事实，“虽然”无此用法。另外，“固然”偏重于确认某种事实，“虽然”偏重于让步。例如：这家餐厅的菜固然好，但是有点儿贵。

7. 街道：【名】道路，两边有建筑物的大路。
8. 超市：【名】超级市场的简称。
9. 篮球场：【名】专门用来进行篮球运动的场地。
10. 自然：【形】不做作，不呆板。
11. **其次**：【连】第二；用于列举。
12. 经验：【名】从实践中得到的知识、技能。
13. 证明：【动】用证据来表明或判断人或事物的真实性。
14. 围墙：【名】围绕着某个特定区域修建的起拦挡作用的墙。
15. **曾**：【副】表示过去有过某种情况或行为。
16. 留学：【动】在国外学习。
17. 姥姥：【名】妈妈的妈妈。
18. 姥爷：【名】妈妈的爸爸。
19. 聊天：【动】闲谈。
20. 火锅店：【名】专门经营火锅的餐厅。火锅是一种炊具，也指用这种炊具加工的饮食。
21. 点菜：在餐厅吃饭时指定所需要的饭菜。
22. 上街：走出房间，到街上去（游逛、购物等）。
23. 购物：【动】买东西。
24. 开玩笑：用言语或行动拿别人开心、取乐。
25. **否认**：【动】不承认。
26. 小贩：【名】做小本生意的商贩。
27. 服务员：【名】服务性行业中直接为客人提供服务的人。
28. 队友：【名】运动队、考察队等队员之间的亲密称呼。
29. 成语：【名】一种长期沿用、结构稳定、表达精炼、意义完整丰富的固定词组。
30. 方言：【名】和标准语有区别的、只在一定地区范围内使用的语言系统。
31. 俚语：【名】通俗的口头语。
32. **好像**：【副】表示不太肯定。

辨析 好像—也许

“好像”“也许”这两个词都是副词，都可以放在动词、形容词或主语前，表示不十分确定的意思，在很多场合是可以互换的。区别在于“好像”表示类似、大概，使用时往往会提出相类比的对象，有时会用“好像……似的”“好像……一样”的表达式。使用“也许”表示不确定时，个人推测和判断的意味更强。例如：来到这里就好像回到家一样。| 好像要下雨了。| 这件衣服好像大了点儿。| 明天也许会下雨。| 他也许去过中国。

33. 不知不觉: 没有意识到或感觉到。
34. 挑战性: 【名】形容某件事情具有相当的难度, 具有激励人去竞争的性质。
35. 课本: 【名】教材。
36. 进步: 【动】比原来有提高或发展。
37. 意味着: 含有某种意思。
38. 勇气: 【名】敢于行动、不惧怕困难的精神状态。
39. 师傅领进门, 修行在个人: 老师只教给最基本的知识、技能, 进一步的学习在于自己的努力。
40. 球队: 【名】为球类比赛组织起来的运动员队伍。
41. 球星: 【名】著名的球类运动员。
42. 坚定: 【动】使(立场、想法、主张等)稳定不动摇。
43. 羞怯: 【形】害羞胆怯。
44. 有害无益: 只有坏处, 没有好处。

专有名词

45. 曼彻斯特联队: 英国著名足球俱乐部的球队名。
46. 皇家马德里: 西班牙著名足球俱乐部的球队名。

(二) 重点句型讲解:

本课一共有4种需要学生掌握的重点句型, 在《学生用书》的“LANGUAGE CONNECTION”中有简单的讲解。在这里, 我们又做了进一步的讲解, 供老师们参考。

1. 别看……可是……

“别看他们说的普通话不太标准, 可是跟他们交流对提高听力是非常有用的。”

“别看……可是……”用来连接具有转折关系的两个句子, 表示虽然承认某个事实, 但实际情况并没有受到该事实的影响。“别看”的后面是被承认的事实, 它可以是一个名词性短语(如“小小的年龄”), 也可以是动词性短语(如“得了冠军”), 或主谓结构的短语(如“这件衣服价格不高”); “可是”后面讲出实际的情况。例如:

别看 he 小小的年龄, 可是知道的事情却不少。

别看 he 得了冠军, 可是一点儿也没有高兴的样子。

别看这件衣服价格不高, 可是质量不错。

“可是”也可以换成“却”“但是”“不过”等表示转折关系的词, 意思不变。例如:

别看 he 在中国学过一年, 但是汉语说得并不好。

别看 he 很瘦, 力气却很大。

2. 并+Neg.

“我并没有被吓倒。”

在课文的句子中, “并”的作用是用来加强否定的语气。“并”的这种用法常常出现在表示转折的句子中, 有否定某种看法、说明真实情况的意味。“并”的后面一般要有“没(有)”或“不”这样的否定词。例如:

他说他已经给我发了邮件，可是我并没有收到。
现在已经是冬天了，但天气并不太冷。
大家都以为考试会很难，其实考试并不难。

3. “被”字句

“我并没有被吓倒。”

这是一个表示被动的句型结构。例句中的主语“我”是在外界的影响下“吓倒”，是被动的；“被”的后面还可以有一个代词或名词性结构（如“她”“困难”“这件事”等），这个代词或名词性结构表示动作的施动者。例如：

他们的衣服被雨淋湿了。
妈妈的花瓶被他打碎了。
我们被这里的景色迷住了。

在上下文清楚的情况下，“被”后面的部分可以省略。例如：

那个箱子已经被拿走了。

课文中的例句是否定句，肯定句的说法是：

我被吓倒了。

4. “把”字句

“更重要的是把这些知识用在实际的生活。”

“把”字句用来表达对某事物进行处置以及处置后产生的结果、发生的变化。“把”字句可以用来表示已经发生的事情，也可以用来表示将要发生的事情。通常的结构是“‘把’+名词/代词+动词+其他”。例如：

我	把	作业	做	完了。
	“把”	名词	动词	其他

又如：

请把门关好。
请把你的地址告诉我。
你把电脑带来了吗？
我昨天就把书包放在这儿了。
咱们把教室打扫打扫吧。

使用“把”字句通常要遵循下面的原则：

- (1) “把”后面的事物必须是听话人可以理解的、确定的事物。
- (2) “把”字句中的动词多数是及物动词，而且具有处置意义。“走”“跑”“离开”“开始”“结束”“来”“去”“喜欢”“爱”等动词一般不用在“把”字句中。
- (3) 在“把”字句中，动词后面的“其他”成分是必要的，不能只说“我把作业做”而必须说“我把作业做完了”。
- (4) “把”字句中的助动词（即能愿动词）、否定副词、表时间的词一般放在“把”的前面。例如：

我得把信寄出去。
他没把这件事告诉你吗？
我明天把书带来。

(三) 常用表达式讲解

结合本课“有条理地说明喜欢的理由”这一功能项目，本课重点提出4组在实现这一功能的过程中常用的表达方式。我们在这里对这些表达式进行了讲解和扩展，供老师们在引导学生进行表达演示的过程中参考。

1. 首先……其次……最后……

“首先，我爱学中文的原因是……；其次，我爱学中文是因为……；最后，我爱学中文是因为……”

“首先……其次……最后……”这种表达可以用来分条陈述喜欢的原由。在陈述时，通常把最主要的内容放在“首先”的后面。例如：

- { A: 你为什么喜欢旅游?
B: 首先，旅游可以增长我的见识。其次，我可以欣赏各地的风光。最后，我还可以品尝不同地区以及不同国家的美食。

2. 我非常欣赏它（他）的……

“我爱学中文的原因是非常欣赏它的实用性。”

“欣赏”的意思是“认为……好”。当你需要说明对某人或某一事物喜欢的原因时，可以使用这个表达式。例如：

- { A: 你为什么喜欢那个小伙子?
B: 我非常欣赏他的才能。

3. 我爱（喜欢）……是因为……

“我爱学中文，是因为汉语能帮助我了解中国文化。”

当别人询问你为什么喜欢某种事物或喜欢做某件事时，你可以用这个句式陈述理由。在“我爱”的后面讲出自己喜欢的事物，在“是因为”的后面讲出喜欢的原因。例如：

- 我喜欢去云南旅游，是因为我希望更多地了解当地少数民族的风俗习惯。
我爱打太极拳，是因为太极拳能锻炼大脑。

4. 在我看来，……

“在我看来，中文学习真的是‘师傅领进门，修行在个人’。”

如果你喜欢某一事物，又要讲出喜欢的理由时，可以用这个句式进行进一步的解释，“在我看来”的意思就是“我觉得”“我认为”，解释的内容放在“在我看来”的后面。例如：

- { A: 你为什么想去上海学习汉语?
B: 在我看来，上海是个非常现代化的城市，所以我愿意去那里学习汉语。

在我看来，练气功是预防疾病的最好方法，所以我经常练气功。

(四) 补充文化知识材料

根据正副课文的内容，我们补充了一些相关的文化背景知识，供老师们参考。由于篇幅的关系，其他更多的材料，我们放到网上，请老师们上网搜寻。

1. 中国中学生的课外活动

课外活动是指学生课余时间，在老师的指导下，根据自己的兴趣、爱好、特长以及实际需要自行组织的各项活动，也称为“第二课堂”。丰富多彩、形式多样的课外活动可以激发学生的主动性、创造性，充分发挥学生的特长，开拓学生的视野，是培养学生动手能力、观察能力、语言表达能力的重要途径。

课外活动是课堂教学的延伸和扩展，是学校教育不可缺少的重要部分。中国的中小学都有各种形式的课外活动，有参观、听讲座、看电影、体育比赛、兴趣小组等。兴趣小组是课外活动的主要形式，它涉及体育、文艺、科技等各个方面，如美术小组、摄影小组、书法小组、朗诵小组、棋类小组、航模小组、科技活动小组、舞蹈队、音乐队、体操队、合唱团、军乐团等等。学生可以根据自己的兴趣、爱好选择参加感兴趣的小组。

除了上面说的这些课外活动外，一些学校还组织了与课堂教学内容密切相关的课外活动。这些活动可以提高学生的感性认识，加深学生对书本知识的理解。比如，化学课上讲水污染的情况，老师会让学生去观察自己周围水质的状况，采集水样，用PH试纸测量水质的酸碱度，然后让学生根据自己观察到的情况进行归纳、总结。信息技术课、语文课、外语课、地理课、化学课、生物课、物理课等不同的课型都会组织一些类似的活动。

随着中国社会的发展，中学生的课外活动也不再局限在学校里，越来越多的中学生开始走出校门，走向社会，参加一些公益活动或志愿者组织。

2. 中国的志愿者活动

中国的志愿者活动起源于20世纪60年代的学雷锋运动。雷锋是一个普通的解放军战士，他乐于助人，经常无私地帮助一些需要帮助的人。1963年毛泽东在《人民日报》上发表了“向雷锋同志学习”的题词。随后，全国展开了学习雷锋的热潮。中国的志愿者活动就是在学习雷锋的基础上产生的。

1990年在深圳成立的“青少年义务工作者联合会”和北京大学学生自发成立的“爱心社”标志着中国最早的志愿者组织的形成。此后，“白鸽志愿者”、“红十字志愿者”、“阳光志愿者”、“农民之子”等各类志愿组织和活动遍及了中国大地。据中国青少年研究中心1995年在八省的调查结果表明，志愿者的职业构成主要为学生（占总人数的46.1%）、工人（16.7%）、专业技术人员（11.23%），而且有八成左右的大、中学生群体很愿意成为志愿者。

最初，志愿者们的活动形式主要是参加大型活动以及在紧急、危险的任务中发挥作用，后来，志愿者的活动扩大了范围，深入到社会的方方面面，如保护环境、社区服务、帮助落后地区的教育等等。目前，中国正在招募2008年奥运会志愿者，奥运会期间志愿者们不只为赛事提供相应的服务，他们还将在全市各个主要交通枢纽、旅游景点、饭店宾馆、商铺市场等场所提供文明督导、交通协管、治安联防、指引向导、翻译接待、导游导购和医疗救助等多方面的志愿服务。

中学生是志愿者队伍的重要组成部分。据首都体育学院最近的一份调查显示，有八成中学生盼望成为奥运会的志愿者。中学生志愿者除了为一些大型活动提供各种服务以外，更主要的是做一些力所能及的事情。比如，在社区里打扫卫生，到敬老院看望孤寡老人，帮助残疾智障儿童，做宣传工作等。

《同步训练》参考答案及相关提示

Section One

I. Multiple Choice (Listen to the dialogs)

答案:

1. C 2. D 3. D 4. B 5. D 6. B
7. A 8. B

听力录音文本:

1. (Woman) 对不起, 我把你的书弄脏了。
(Man) (A) 这本书是一位数学家写的。
(B) 谢谢, 我会尽早还给你的。
(C) 这可是我最喜欢的书。
(D) 没事, 我可以把我的书借给你。
2. (Woman) 昨天老师布置的作业你写了吗?
(Man) (A) 昨天老师让我们做练习一。
(B) 昨天我去了老师的办公室。
(C) 昨天的作业老师已经改了。
(D) 糟糕, 我根本就不记得了。
3. (Woman) 王鹏真厉害, 他是个计算机高手。
(Man) (A) 他有多高?
(B) 对, 他的数学棒极了。
(C) 他常常算计别人是打篮球。
(D) 我的机子有了问题就找他。
4. (Woman) 昨天的围棋比赛我输了。
(Man) (A) 是吗? 象棋比赛是挺不容易的。
(B) 没关系, 下次一定赢回来。
(C) 怎么可能? 那么多的对手。
(D) 是吗? 围棋比赛是挺容易的。
5. (Woman) 学习汉语的时候, 你觉得什么最难?
(Man) (A) 我们的教材应该换了。
(B) 我的汉语老师不是中国人。
(C) 花的时间太多。
(D) 语法不怎么难, 声调不容易。
6. (Woman) 昨天的比赛我只看了第一场就走了, 最后谁赢了?
(Man) 第二场我们输了, 不过第三场的时候我们又赢了。
(Woman) (A) 你们能以二比零赢他们, 太好了!
(B) 你们赢得可真不容易!
(C) 我看你们是被他们吓倒了吧。
(D) 拉拉队的表演真精彩。

7. (Woman) 你听说了吗? 王鹏在比赛中得了第一名。
(Man) 你说的是我们班的王鹏吗? 不会吧!
(Woman) (A) 他确实得了第一名!
(B) 他在我们班总是第一名。
(C) 是吗, 王鹏是谁啊?
(D) 对啊, 王鹏告诉我他输了!
8. (Woman) 最近怎么不去打球了? 忙什么呢?
(Man) 现在每天下课以后我都去学下棋。
(Woman) (A) 现在去打球的人还多吗?
(B) 难怪见不到你。
(C) 最近是挺忙的。
(D) 明天下午我去打球。

II. Multiple Choice (Listen to the selections)

答案:

- | | | | | | |
|-------|------|------|-------|-------|-------|
| 1. A | 2. B | 3. D | 4. A | 5. A | 6. A |
| 7. B | 8. C | 9. D | 10. D | 11. B | 12. A |
| 13. D | | | | | |

听力录音文本:

Selection 1

(Narrator) Now you will listen twice to the following selection.

(Man) 请大家注意了! 首先我来说一说这次比赛的规则。我说“预备”的时候, 大家得拿起绳子准备好; 我说“开始”的时候, 大家才能用力。如果我没说开始的时候, 有一方就开始用力, 那么会被判犯规。三次犯规的话就不能再继续比赛了。现在请大家看看中间的那条红色的小绳, 这条小绳过了哪一方的线哪一方就算赢。本场比赛三局两胜, 谁先赢了两局, 谁就得到了最后的胜利。关于比赛规则, 还有谁有问题吗?

(Narrator) Now listen again.

(Narrator) Now answer the questions for this selection.

Selection 2

(Narrator) Now you will listen twice to a conversation between two students.

(Woman) 昨天你们跟二班的比赛最后谁赢了?

(Man) 当然是我们一班, 我们是全校最棒的球队!

(Woman) 就算你说得对。比分是多少?

(Man) 90比89。

(Woman) 那昨天的比赛还挺激烈的。

(Man) 你昨天怎么不来给我们当拉拉队?

(Woman) 昨天正在上中文课呢。下次一定去捧场!

(Narrator) Now listen again.

(Narrator) Now answer the questions for this selection.

Selection 3

(Narrator) Now you will listen twice to a conversation between two students.

(Man) 王晶, 听说你是一个围棋高手, 可以教教我吗?

(Woman) 哪里哪里! 只是自己喜欢下棋。

(Man) 别谦虚了, 你的朋友告诉我你得过好多奖呢!

(Woman) 那是好长时间以前的事了。你真想学吗?

(Man) 那当然, 你当我的老师好不好?

(Woman) 你以前学过吗?

(Man) 没有。你得从最基础的教我。

(Woman) 好, 那我们从围棋规则开始。

(Man) 行, 我一定好好学习, 王老师!

(Narrator) Now listen again.

(Narrator) Now answer the questions for this selection.

Selection 4

(Narrator) Now you will listen twice to the following selection.

(Woman) 大家好, 我是初一的学生王强, 我很高兴来教大家怎么分清楚各种不同的硬币。现在每个人的桌子上都有三个硬币。最大的那个硬币是一块, 一块的也是最重的。最小的那个是一角的。这三个里面只有五角钱的硬币是黄色的, 五角钱的比一角的大一点儿, 而且也重一点儿。如果大家仔细看的话, 它们上面的图案也不一样, 有不同的花。刚刚我们说的这些都可以帮助我们把它区分开。

(Narrator) Now listen again.

(Narrator) Now answer the questions for this selection.

Selection 5

(Narrator) Now you will listen twice to the following selection.

(Woman) 同学们好! 这个学期的中文课已经过了一半了, 我觉得在前半个学期大家都做得非常好! 你们的中文都有很大的进步。为了下半个学期有更大的进步, 今天我还想说一说大家在学习中存在的一些问题。最大的问题是有些同学还很羞怯, 说中文的时候觉得很不好意思, 所以不敢说。其实, 每个人都有说错的时候, 没关系的, 只有你说了, 老师帮你改过来了, 你才知道下次怎么说, 对不对? 开口说话对学习外语来说是最重要的。我相信大家都能做到这一点!

(Narrator) Now listen again.

(Narrator) Now answer the questions for this selection.

III. Multiple Choice (Reading)

答案:

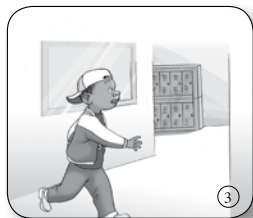
- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. C | 2. A | 3. D | 4. D | 5. D | 6. C |
| 7. B | 8. A | 9. C | 10. C | 11. D | 12. D |
| 13. A | 14. A | 15. A | 16. B | 17. B | 18. D |
| 19. C | 20. D | 21. A | 22. D | | |

Section Two

I. Free Response (Writing)

1. Story Narration

The four pictures present a story. Imagine you are writing the story to a friend. Narrate a complete story as suggested by the pictures. Give your story a beginning, a middle, and an end.



写作提示:

这则看图写作主要是考查你对人物活动的完整描述, 关键在于使用合适的动词。比如:

- (1) 今天是……, 下午……后, 大家纷纷走出教室……
- (2) (杰克)和同学们一起……, 准备去打棒球, 忽然想起棒球手套……
- (3) (杰克)急忙跑……打开……取出……放进……转身……(这里可以使用一连串的动词, 描写人物活动细节)
- (4) (杰克)终于拿上了自己的棒球手套, 快速跑到操场上, 准备……

2. E-Mail Response

Read this e-mail from a friend and then type a response.

发件人: 张兰

主 题: 做一份有趣的研究报告

最近老师要求我们就中国城市居民的社区生活写一份研究报告。研究报告和我们平时的作业方式很不一样。我知道你们的作业常常是要求做研究报告, 你能不能告诉我你做研究报告的经验? 怎样才能做出一份有意思的研究报告? 希望你能给我一些指导。

回信建议:

这封电邮的目的是希望从你这儿了解一些信息, 这里作简单提示:

- (1) 简短开头, 直接切入正题。
- (2) 具体内容介绍。本次回信可以以你的一次报告为例, 分几部分说明。
 - ① 关于报告的主题, 可以从你选题的过程、选题的理由等方面来说明。比如:

报告的主题是从……来的。

当时选题是考虑到……

因为……, 所以我决定从……方面进行调查、论证和报告。

- ② 关于研究信息的收集、整理，可以从收集信息的渠道、采集信息的方式等方面进行说明。比如，说明收集信息时，你可以写：

为了……，我查找了图书馆的资料。

通过上网，我收集了……

由于我的报告主题……，所以我设计了调查问卷，并在……进行了问卷调查/做了问卷访谈。

说明信息整理时，你可以写：

有了这些信息后，我做了……

把信息收集起来后，我进行了……

问卷收齐后，我统计了调查结果，整理出来……

- ③ 关于报告的呈现，可先直接说明你是如何呈现的，同时说明为何这样呈现，以及呈现后的效果。例如：

我做了一个图片展，向大家介绍我的报告结果，……

我做了一个幻灯片展示，……

(3) 结束并给出一些其他建议。

II. Free Response (Speaking)

1. Conversation

Recently, there have been some exchange students in your school. After class, you have a conversation with one of them about your opinion on your school and on education in general.

(1) 问题一：你们学校历史上有哪一些有名的校友？可以介绍一下吗？

回答建议：

- ① 首先列举学校有名的校友。比如：

在我们学校的历史上，××、××都是非常有名的学生。

要说有名的校友，我比较熟悉的是××、××。

我们学校××、××这些人都是比较有名的校友。

- ② 接下来，可以用一句话承接上句，如：

在这些人里，我最想说的是……

其中，我想谈谈……

- ③ 然后就可以转入问题的第二个方面，即对著名校友的介绍。一般先说明校友的身份，再围绕他的故事及影响力展开。可以这样开始介绍：

××，他现在是……

他曾经……

在我住的城市，几乎每个人都认识他，因为……

我们学校的学生，都听说过他的故事。

注意：“有名”是一个比较宽泛的概念，学生介绍的不必都是学校历史上值得骄傲的校友，也可以谈谈那些事迹有趣的校友。重要的是能让人大致了解该校友有名的原因，同时也要注意控制说话时间。

(2) 问题二：你们学校是公立学校还是私立学校？有人说私立学校是为富人建的，你是怎么看的呢？

回答建议：

① 首先回答学校的性质。比如：

我们学校是一所公立学校/私立学校。

② 接下来，可以用重复问题内容的方式表达自己对下一个问题的看法。比如：

有人说私立学校是为富人建的，这种看法我不太同意/这种看法我觉得有问题……

有人说私立学校是为富人建的，这种看法还是有道理的……

③ 然后，举一到两个例子支持自己的观点。比如：用“私立学校孩子的父母收入普遍较高”支持“私立学校是为富人建的”这一观点；用“很多私立学校为家庭收入不高的孩子提供奖学金”反对“私立学校是为富人建的”这一观点。

④ 最后，用一句话总结自己的观点。比如：

所以说，这种看法很有道理/没有道理。

(3) 问题三：你们学校对毕业都有哪些要求？

回答建议：

要说清楚学校对毕业的具体要求，比如需要修多少门课，拿到多少学分才能毕业。

① 首先，可以用一句话进行总括，然后再进行具体说明。比如：

我们对毕业的要求挺高的……。学生应该……，而且……，才可以毕业。

我们对毕业的要求很具体，包括……以及……

也可以通过与其他学校作比较，来说明自己学校对毕业的要求。比如：

和……学校不同，我们对毕业的要求是……

和……学校差不多，我们对毕业的要求也包括……

② 另外，说明学校不同时期对毕业生要求的变化，也是回答这个问题的一个角度。比如：

我们学校以前要求学……，现在的要求是……，而且……

(4) 问题四：你们学校的毕业生一般上哪些大学，为什么？

回答建议：

这个问题涉及两方面的信息，一方面是列举学校毕业生进入的大学，另一个方面是简要说明形成目前这种情况的原因。

① 对于问题的第一个方面，可以先用一句话概括。比如：

我们学校的毕业生一般都上……的大学。

我们学校的毕业生有的进入……，有的上……，还有的进入……

② 然后，陈述形成这种情况的具体原因。为了使陈述条理清楚，可以说：

我们学校的毕业生一般上这些大学，一方面是因为……另一方面是因为……另外……

③ 回答结束时，可以用一些方法使表述显得更加有理性。例如：

这只是我个人的看法，也许还有别的原因……

我想大多数是这样的情况，少数的应该还有其他原因……

(5) 问题五：如果你上了一个私立大学，你准备怎么解决学费问题呢？

回答建议：

- ① 可以先简要介绍一下打算上什么样的学校，可能需要的学费，然后再谈怎么解决学费问题。比如：

因为我打算上……的大学，这个学校学费很贵，每年……，所以我必须申请到全额奖学金……

我希望上一个……大学，这样的大学学费……，我打算申请贷款。另外，上大学期间，也可以打工挣钱……

我希望上……，这些学校的学费可能……。如果我的学费有困难，那么我可能会/那么我第一件要做的事情是……

- ② 最后，可以说：

所以，我上大学的学费不是问题。

大学的学费的确是个问题，但总是可以解决的。

注意：对这个问题的回答，一定要避免用一句话或几个字就把问题回答完了。比如只说“申请奖学金”或“贷款”，这样不符合题目的时间要求。

(6) 问题六：作为一个即将毕业的高中生，你对你的高中生活有什么评价？

回答建议：

对这个问题，回答的方式可以是列举式的，也可以只深入评价高中生活中感受最深的某一方面。

回答的内容可以是自己满意的方面。比如：

我很喜欢我的高中生活，因为我在这里学到了……，参加了丰富多彩的课外活动，这些活动……

我很感谢我的高中生活，这个学校给了我很好的学习环境……，综合能力提高了……

高中这几年的学习，我觉得不但是学到了知识，而且养成了健康的生活习惯……也可以谈一些遗憾。比如：

高中这几年，挺遗憾的……，花费在娱乐上的时间太多，而在学习上的时间太少……

2. Cultural Presentation

Find a school calendar from a senior high school in China on the Internet. In your presentation, describe the school's curriculum and other activities, including mid-term and end-of-term exams. Describe how many terms the school has, where these begin and end, and when the school vacations are. Also, compare this school calendar with yours.

回答建议：

这个表述涉及许多具体信息，但是以下几个方面的信息必须交待清楚：

- (1) 每个学年中学期的具体安排，每个学期开始和结束的时间；
- (2) 每个星期的课程及其他学校活动的安排；
- (3) 期中、期末考试的安排以及假期安排。

要使表述变得精彩，关键是要有好的话题推进方式，比如：

我上网找到了几份中国高中的校历，我发现……

通常一个学年有两个学期，第一个学期一般从……开始到……结束，第二个学期一般从……开始到……结束。

每个星期的具体安排通常是……

大多数情况下每学期有两次大的考试，一次期中考试，一次期末考试，时间多在……学年的假期一共有两个。一个是寒假，一般在……一个是暑假，一般在……

该题还要求对中美高中学习安排的差异进行比较。在简单地说明差异以后，要用一两句话总结你的表述。比如：

总体上来看，我觉得中美两国高中的学习安排差异不大。

总之，中美两国高中的学习安排差异很大。



第二课 My Father, Laoshe 儿子眼中的父亲



一、本课教学重点

- (一) 能够理解并运用所学的词语讨论与中国家庭、伦理观念等相关的内容，同时能够与自己国家的相应内容作比较。
- (二) 能够运用本课所学的表达式，恰当地提出问题，推进谈话。

二、本课的难点

- (一) 词语：注意“期望—希望”“从来—向来”以及“方式—方法”这几组近义词的辨析。
- (二) 语言点：
 1. “形容词+‘极了’”与“形容词+‘得不得了’”“‘特别’+形容词”“‘非常’+形容词”“‘十分’+形容词”都可以表示状态达到了很高的程度，注意它们在结构上的区别。
 2. “净”表示“经常”“总是”的意思，多用于口语。

三、有用的教学资源

- (一) 有关中国家庭的图片。
- (二) 中国家庭关系图。

四、教学安排导引

针对不同学习内容，各教学模块及其教学设计和参考课时索引见下表

教学模块		交际模式	可选用的教学活动设计	课时建议
新 课 学 习	课文阅读与理解	理解诠释 人际互动	教学设计1 教学设计2 教学设计3 教学设计4 教学设计5	5—7课时
	词语讲解与练习	理解诠释 表达演示	教学设计6 教学设计7 教学设计8	
	重点句型讲解与练习	人际互动 表达演示	教学设计9 教学设计10	
交际活动		人际互动 表达演示	教学设计11 教学设计12	1课时
写作训练		表达演示	教学设计13	1课时
综合考试训练		综合	教学设计14	1—2课时

注：写作训练活动可根据本班实际情况选做；综合测试题应根据本班实际情况在课堂上选做或让学生课外完成。

五、具体教学活动设计的建议

教学模块 1 — 新课学习

(一) 课文阅读与理解:

🧠 教学设计1

内容: 主课文导入。

目的: 通过激活学生已有的记忆或经验, 为理解主课文、了解其中的文化含义做好学习准备。

步骤:

第一步: 在进入本课学习之前, 向学生提出几个思考题, 可以请学生分组讨论:

- ① 你觉得你的父亲(母亲)是怎样一个人?
- ② 在美国一般的家庭中, 父母和子女的关系是怎样的?

第二步: 每个小组总结一下自己的讨论结果, 派代表向全班汇报。

第三步: 教师根据学生讨论结果的汇报, 及时在黑板上写出学生提及的、与本课重点词语或文化主题相关的字、词或其他信息。

第四步: 根据黑板上列出的信息, 请学生阅读课文或仔细听课文的录音, 找出课文中这些信息所在的位置, 开始进入正式的主课文学习。

预期效果: 通过小组讨论、小组汇报的方式, 调动起全班同学的学习积极性, 并根据学生已有的知识进入新课文的学习, 以更好地实现本课有关文化理解与比较的教学重点。

🧠 教学设计2

内容: 主课文第一部分的听与读(从“杨澜: 舒乙先生”到“舒乙: 对”)。

目的: 让学生带着问题仔细听或认真读课文, 在了解课文大意的基础上抓住重要细节。

步骤:

第一步: 教师在黑板上列出问题, 请学生带着问题仔细听或快速阅读两遍课文:

- ① 老舍为什么给儿子起名叫“舒乙”?
- ② “甲、乙、丙、丁排队”是什么意思?
- ③ 老舍在给孩子起名字的时候主要考虑什么?
- ④ 你的父母根据什么给你起名字?

第二步: 教师逐一提出问题请学生回答, 并请其他同学进行补充, 要求不仅找出课文中的关键句子来回答问题, 而且要用自己的语言进行组织和表达。

第三步: 教师根据学生的回答情况进行讲解, 可以和重点词语的讲解结合。有关词语的详细讲解和文化背景材料请分别参考后文中“六(一)”和“六(四)”的相关内容。

可能出现的问题:

天干、地支是学生不熟悉的内容, 重要的是让学生了解天干与地支相配是中国古代记录时间的方法, 并尽量熟悉十天干和十二地支的具体内容。

🧠 教学设计3:

内容: 主课文第二部分的听与读。(从“杨澜:您是家里唯一的儿子”到“只去发展兴趣和爱好”)

目的和步骤: 可参考教学设计2。具体思考题如下:

- ① 老舍为什么不主张严格管教孩子?
- ② 为什么老舍认为孩子考试成绩不好没关系呢?你同意他的观点吗?

🧠 教学设计4

内容: 主课文第三部分的听与读。(从“杨澜:老舍先生1947年只身到美国去了”到“父子就是平等的关系了”)

目的和步骤: 可参考教学设计2。具体思考题如下:

- ① 老舍先生和儿子久别重逢,见面的时候是怎么打招呼的?“我”为什么“吓坏”了?
- ② 老舍先生跟儿子打招呼的方式说明了他对父子关系的看法是怎样的?中国传统的父子关系又是怎样的?

🧠 教学设计5

内容: 主课文第四部分的听与读(从“杨澜:一般说来”到“舒乙:是啊”)。

目的和步骤: 可参考教学设计2。具体思考题如下:

- ① 老舍先生对孩子表达爱的方式是怎样的?
- ② 老舍先生在儿子眼中是怎样一个人?

(二) 词语讲解与练习

🧠 教学设计6(可选)

内容: 词语接龙。

目的: 通过头脑风暴活动的比赛,激活学生对与主题相关词语的记忆,复习已掌握的相关词语。

步骤: 请参考《学生用书》中的词语练习(VOCABULARY EXERCISES)。

第一步: 老师给学生看准备好的家庭照片

第二步: 把学生分成两组,请学生说出照片中家庭成员的关系,一组说男性,一组说相应的女性。如,一组学生说出“爸爸”,另一组就应该说出“妈妈”,依此类推。比一比看哪个组说出的词语多,也就是哪一组所“接”出的词语的“龙”更长,则该组胜出。

第三步: 全班一起再复习一下黑板上的所有词语,可以请胜出小组的学生当老师,带领同学朗读或为同学讲解。

预期效果: 词语接龙游戏作为课堂上复习词语的常规活动之一,可以通过竞赛的形式激发热烈的学习气氛,而且也可以实现学生之间的互动。

📌 教学设计7

内容：打字练习。

目的：通过在电脑上输入词语，掌握这些词语的拼音，以便更好地掌握中文输入方法。

步骤：请参考《学生用书》中的打字练习（TYPING PRACTICE）进行。

📌 教学设计8

内容：选词填空。

目的：通过练习，掌握本课重点词语的实际运用。

步骤：请参考《学生用书》中的词语练习（VOCABULARY IN CONTEXT）进行。

扩展：可以鼓励学生仿照练习中的对话自己再编一到两组对话，巩固对本课重点词语的掌握。

(三) 重点句型讲解与练习

📌 教学设计9

内容：完成句子、替换句子、选择词语填空。

目的：通过对重点句型的理解和实际运用，掌握本课的重点句型。

步骤：请参考《学生用书》中的句型练习（LANGUAGE CONNECTION）进行。句型的详细讲解请参照后文“六（二）”中的相关内容。

扩展：可以鼓励学生仿照练习中的句子，自己再说出一到两个具有相似结构的句子。

📌 教学设计10

内容：模拟情景，完成交际任务。

目的：模拟真实情景，在具体的交际活动中练习使用本课的常用表达式。

步骤：请参考《学生用书》中的常用表达式练习（COMMON EXPRESSIONS）进行。句型的详细讲解请参照后文“六（三）”中的相关内容。

活动组织的关键点：

想象具体情景，在具体的任务引导下完成交际活动是本活动成功的重要保证，所以，应鼓励学生把情景想象得尽量具体和真实。

教学模块 2 — 交际活动

📌 教学设计11

内容：一问一答。

目的：通过本活动，练习并掌握在真实交际中如何进行提问、回答以及如何推进谈话等。

步骤：请参考《学生用书》中的交际练习（COMMUNICATION CORNER）进行。

📌 教学设计12 (选做)

内容: 角色扮演“父(母)与子(女)”。

目的: 通过本活动, 练习并掌握在真实交际中如何进行提问以推进话题。

步骤:

第一步: 老师将学生分成2人一组。

第二步: 根据自己在学习或生活中出现的问题, 每组自行讨论设定一个情景。

第三步: 请各组设计出向父亲或母亲进行咨询的情景, 如是否需要创造气氛、应当怎样开始对话、如何将对话推进、怎样结束对话或者找到了怎样的解决方法等等。在讨论和演练的过程中请学生们注意使用本课学习的表达式。

组织要点: 本活动的关键是要选择恰当的话题, 同时想象具体情景。

教学模块 3 — 写作训练

📌 教学设计13

内容: 采访报告——天下父母心。

目的: 通过对采访调查的记录, 让学生练习并掌握在真实交际中如何进行提问、如何选择重点进行记录, 帮助他们进一步熟悉并运用本课学习的语言知识和文化知识。

步骤: 请参考《学生用书》中写作练习(WRITING TASK)进行。

教学模块 4 — 综合考试训练

📌 教学设计14

内容: 综合考试训练。

目的:

1. 通过综合考试训练的课后自我检测或随堂选择性检测, 使学生达到综合性复习、并强化本课所学内容的目的。
2. 借助综合考试训练内容与课文内容的互补性, 加深学生对与“学校与家庭”主题相关内容的学习, 并促进他们在一定程度上进行知识扩展。

步骤: 请参考《同步训练》相关内容。

训练要点:

1. 完成听力题(Rejoinders and Stimulus Types)。帮助学生进一步提高对与校园内外、家庭生活相关的具体情景、具体事件及相关功能项目的理解。内容涉及看比赛、借东西、谈论天气、家长会、出行准备等。
2. 完成阅读题(Reading), 有利于加强对与课文话题相关的内容的学习和理解, 内容涉及对于未来的畅想、有关中国人居住方式的变迁、中国古代文献《论语》故事等。
3. 完成写作训练中的回复电邮(E-Mail Response)以及对话(Conversation)和文化表述题(Cultural Presentation)。有利于学生就美国教育问题发表个人看法, 可以结合个人体验进行表述和说明。
4. 完成写作训练之看图写故事(Story Narration)有利于提高学生对于事件进展过程进行完整描述的能力。

六、教学参考资料

(一) 词语讲解

本课的词语注释表中一共列出了48个词语，其中专有名词3个，要求学生掌握、理解并能正确使用的词语6个，只要求学生大致理解其文中含义的39个。此外，我们还对本课中的一些词进行了词义辨析，供老师参考。

1. 文学家：【名】从事文学创作并很有成就的人；写文学作品很有名的人。
2. 文学馆：【名】收藏、管理、研究文学资料的地方。
3. 馆长：【名】开展文化体育等活动的场所的负责人。
4. 主持人：【名】负主要责任全面处理某事的人。
5. 来历：【名】人或事物的历史、背景。
6. 繁体：【名】笔画未经简化的汉字。
7. 正巧：【副】正好；恰好；刚巧。
8. 甲、乙、丙、丁：【名】中国传统排序的前四位，即十天干的前四位。
9. 唯一：【形】只有一个。
10. 望子成龙：希望孩子成为成功的、有作为的人。
11. 期望：【名】对未来的人或事所抱的希望。

辨析 期望—希望

两者都可以作名词和动词。(1)“期望”一般指上级对下级，长辈对晚辈，“希望”没有这个限制。如：“孩子们是祖国的希望。”“我们不能辜负老师们的期望。”(2)“有”和“没有”后面可加“希望”，不能加“期望”。“有希望”表示可能。如：作业有希望在晚饭前做完。“没有希望”表示没有可能。如：他病得很重，恐怕没有希望治好了。

12. 儿童观：【名】关于如何对待儿童的基本认识和看法。
13. 管：【动】管教，教导。
14. 规范：【名】规定的标准。
15. 约束：【动】限制在一定范围内。
16. 天性：【名】人先天具有的性情、性格。
17. 纳闷儿：【动】心里不明白，感到不理解。
18. 安慰：【动】使人心情平静舒适。
19. 向来：【副】从过去到现在（一直这样）；从来。

辨析 从来—向来

“从来”和“向来”都是副词，都表示从过去到现在，用法基本相同。只是这件事我从来没听她说过。(1)“向来”多用于肯定句，“从来”多用于否定句。如：“他向来很认真。”“这件事我从来没听她说过。”“我从来不吸烟。”(2)“从来”一般不修饰单个双音节动词或形容词，“向来”可以修饰。如：他从来不努力工作。|他说话向来直爽。

20. 主张：【动】对于怎么行动提出看法。
21. 天真：【形】想法单纯，性格直率。
22. 只身：【副】单独一个人。
23. 迁：【动】这里指搬（家）。
24. 半大小子：指没到成年但已不是儿童的男青年。

25. 久别重逢：分开很长时间后再次见面。
26. 打招呼：【动】用语言或动作示意，表示问候。
27. 拄：【动】为了支住身体而（用棍等）支住地面。
28. 手杖：【名】走路时手拿的棍子。
29. 站台：【名】车站上下乘客或搬上搬下货物的高于路面的平台。
30. 伸：【动】指肢（身）体或物体的一部分展开。
31. 平辈：【名】相同的辈分。
32. 郑重其事：形容对待事情非常认真严肃。
33. 传递：【动】一个接一个地送过去。
34. 专心：【副】形容注意力集中。
35. 撇：【动】丢下不管。
36. 衣食住行：穿衣、吃饭、居住、行路。指生活的基本需要。
37. 温情：【形】温柔的感情。
38. 和蔼：【形】态度温和，容易接近。
39. 方式：【名】说话做事的方法和形式。

辨析 方式—方法

“方法”“方式”都有说话、办事采用的办法、步骤的意思。“方式”更强调的是形式，常与“生活、工作”搭配；“方法”主要指手段、途径等，常与“思想、学习、训练”搭配。如：我觉得他的思想方法有问题。|他的生活方式很特别。

40. 出差：【动】临时到外地办理公事。
41. 皮带：【名】皮革制成的带子，特指腰带。
42. 琢磨：【动】<口语> 仔细思考，考虑。
43. 细致：【形】这里是微小的意思。
44. 含蓄：【形】（思想、感情）不轻易露出来。
45. 关爱：【名】关心、爱护。

专有名词

46. 杨澜：中国著名节目主持人，阳光文化基金会董事局主席。
47. 济南：城市名，山东省省会，中国历史文化名城，自古有“泉城”的美称。南边是泰山，北边是黄河。
48. 重庆：城市名。原属四川省，现在是中国四个直辖市之一。中国历史文化名城。在长江边。

(二) 重点句型讲解

本课一共有8种需要学生掌握的重点句型，在《学生用书》的“LANGUAGE CONNECTION”中有简单的翻译。在这里，我们又做了进一步的讲解，供老师参考。

1. 从……说起

“这个得从我姐姐说起。”

“从……说起”表示上面谈到的话题必须从某一个起点开始谈。其中，“从”是介词，后面引出该话题的起点。“说起”的“起”表示动作“说”的开始。“说”也可以换成其他动词。这个结构一般在讲述一件事情时使用。例如：

要说这个柜子的来历，得从我奶奶说起。
这次会议非常重要，我们得从大会的日程谈起。
这道题算错了，你必须从头算起。

2. ……极了

“繁体的‘济（济）’字难写极了。”

“形容词+‘极了’”这一结构表示一种状态达到了很高的程度。与这种结构意义相同或相近的结构还有“形容词+‘得不得了’”“‘特别’+形容词”“‘非常’+形容词”“‘十分’+形容词”等。例如：

大家都喜欢张老师，因为她的课讲得好极了。
正好相反，他的儿童观非常独特。
那场雨下得特别大。
去年北京的夏天热得不得了。

3. 正好相反

“正好相反，他的儿童观非常独特。”

“正好相反”表示与前文所描述的情况或观点呈相反的状况。在与别人交谈中，对方讲出的情况或观点与你所了解的情况或所持的观点完全不同，就可以使用这个格式加以说明。例如：

{ A: 你是不是喜欢吃四川菜?
B: 正好相反，我不能吃辣的。
{ A: 听说他最近身体不太好?
B: 正好相反，他刚刚参加完运动会，还得了个第三名，身体棒着呢。
{ A: 北京应该大力发展私家汽车，这样可以促进经济的发展。
B: 我的观点正好相反，我觉得为了北京的交通环境，应该限制私家汽车的发展。

4. 净

“我小时候净不及格。”

“净”用来表示一个事物或一种状况的频繁出现，即“经常”“总是”的意思，常常用在口语中。例如：

他上课净迟到，老师总批评他。
这些天，我净吃方便面了，很不舒服。

5. 或者说

“老舍先生有没有望子成龙的那种期望，或者说从小对您非常严格？”

“或者”经常用来连接多项成分，这些成分的意义指向可以是相同的，也可以是相反的。在本课中，“或者”与“说”连在一起用，连接两个句子，而这两个句子的意义指向是相同的，“或者说”起到了连接两个意义相同、说法不同的句子，就是“换一种说法”的意思。类似的例子还有：

你是不是对这个决议有看法？或者说，你有保留意见？

这个城市有些像童话中的场景，或者说，它本身就是一个动画片的拍摄现场。

我的选票投给谁呢？或者说，我选谁呢？

“或者说”也用来连接两个意义不同、但是相关的句子，如：

我的话没有什么特别的意思，或者说要针对谁。

他不知道是不是所有的女孩子，或者说北京的女孩子都喜欢这种颜色。

6. 何况

“从来没有人跟我握过手，何况是自己的父亲。”

“何况”有反问的语气，常常用在复句后一小句的句首，表示与前一小句所表达的意思相比，后面所讲的情况更进了一层。课文中的句子就是说：作者觉得父亲更不会和自己握手。为了加强语气，“何况”的前面还可以加“更”“又”，后面可以加“又”等词。例如：

学好母语都要花很大的气力，更何况学习另一种语言。

再大的困难我们都能克服，何况是这么一件小事。

路本来已经很窄了，何况又堵了好几辆车。

7. 当……

“当儿子长到一定的年龄，父子就是平等的朋友了。”

“当……”表示某个事件或某种状态发生、出现的时间。用“当……”组成的句子一般放在整个句子的最前面，其后是对整个事件或某种状态的叙述。这一句型经常用在书面语中。“当”还经常和“……的时候”或其他表示时间的词组合用，这样，表示时间的意思则更加明显。例如：

当我们的飞机到达北京的时候，天已经黑了。

当我们来到教室，已经一个人都没有了。

当他八岁的时候，父母带著他来到了美国。

8. 万一

“万一这根断了呢？”

“万一”表示可能性极小，一般用于不希望发生的事以及可能性极小的假设。例如：

万一天气变冷，衣服带得不够就麻烦了。

万一计算错误，就会影响整个工程。

在对话中，也可以用“万一……呢”提问，课文中就是这种用法。“万一这根断了呢”是说“万一这根断了，你怎么办”。又如：

{ A: 都准备好了，明天他一来，我们就开始讨论。
B: 万一他不来呢？

“万一”有时作名词用，指可能性极小的不利情况，如：

我们必须加倍小心，以防万一。

(三) 常用表达式讲解

结合本课“提问方式”这一功能项目，本课重点提出5组在实现这一功能的过程中常用的表达方式。我们在这里对这些表达式进行了讲解和扩展，供老师们在引导学生进行表达演示的过程中参考。

1. 为什么

“您父亲为什么给您起这个名字呢？”

“为什么”是直接询问原因的表达方式，可以用来询问任何事情。在向别人询问一件事情发生的原因、或者一种行为的目的时经常使用。其中，“为”是介词；“什么”表示疑问。“为什么”可以放在主语之前，也可以放在主语之后。例如：

已经是春天了，为什么天气还这样冷？

你昨天为什么又迟到了？

你们为什么总去那个餐厅吃饭？

为什么大家这么喜欢这位老师？

你为什么要把这件事告诉他？

2. 有什么……？

“这个‘乙’字有什么来历？”

“有什么……”是用来询问内容的，需要对方作出比较具体的回答。课文中问的是名字的“来历”，除此之外，还可以询问很多内容，如“品种”“事情”“问题”等。“有什么”的后面可以是一个词，也可以是一个短语，如“需要讨论的”“大家都喜欢看的影片”等等。例如：

你们还有什么品种？

这里有什么你们想买的东西？

在问句的最后，可以加疑问词“吗”，如：。

大家还有什么要补充的吗？

3. 怎么了

“父亲感到很纳闷，说：‘怎么了？’”

在看到别人的动作行为或表现与平常不一样、自己感到奇怪时，可以用“怎么了”进行询问，意思是说“发生了什么事”、“有什么问题吗”。如看到同学脸色不好，就可以问：

你怎么了？不舒服吗？

看到别人特别不高兴，也可以问：

他为什么这么不高兴？怎么了？

“怎么了”也可以用来询问情况，如：

前面怎么了，为什么这么多人？

注意：“怎么了”用在句子的最后，如课文中“考六十分怎么了”，则可以表示对前面所叙述的情况的不在乎。

4. “怎么” + V

“那我怎么考大学？”

这种句型一般用来询问方式方法或原因。“怎么”后面除了动词，还可以是形容词和一些短语结构。如：

你怎么去？

他们是怎么来美国的？

你怎么不学习游泳呢？

房间里怎么这么冷？

注意：课文中的句子“那我怎么考大学？”不仅仅是询问，还在一定程度上表示出对父亲老舍的怀疑。有时，这样的句子具有比较强烈的反问语气，表示对上述情况的不满，如：

不好好准备，你怎么去考试？

5. 有没有……

“老舍先生有没有望子成龙的那种期望？”

“有没有”是一个正反疑问句，是请对方在“有”和“没有”中间选择一种答案。这种询问方式一般用在一件事或一种现象等的前面，请对方发表肯定或否定的意见。类似的询问方式还有“是不是”。例如：

你有没有冬天游泳的习惯？

你有没有去欧洲旅游的计划？

你是不是大学一年级的新生？

(四) 补充文化知识材料

根据正副课文的内容，我们补充了一些相关的文化背景知识，供老师们参考。由于篇幅的关系，其他更多的材料，我们放到网上，请老师上网搜寻。

1. 老舍

老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，笔名老舍，北京人，满族。著名小说家、剧作家、语言大师。老舍生于北京一个城市贫民家庭，1918年毕业于北京师范学校。先后当过中小学教师、校长、大学教授。“五四”新文化运动时，他开始用白话进行创作。

1926年7月，老舍的第一部长篇小说《老张的哲学》在《小说月报》上开始连载，这标志着老舍创作道路的开始。1936年他的代表作长篇小说《骆驼祥子》问世，这部作品以一个人力车夫的命运为线索，向人们展示了军阀混战时期北京底层市民的贫苦生活。1937年抗日战争爆发，老舍满腔热情地参加抗日斗争，他在担任中华全国文艺界抗敌协会总务部主任期间创作了长篇小说《四世同堂》的前两部《偷生》《惶惑》，话剧《残雾》《归去来兮》《面子问题》，京剧《王家镇》《忠烈图》等大量作品。

抗战胜利后，老舍应邀赴美国访问和讲学。他在美国多次公开演讲，为美国人了解中国人民和中国文学发挥了积极的作用。在此期间他完成了《四世同堂》的第三部《饥荒》和另一部长篇小说《鼓书艺人》。

1949年10月老舍回到了新中国。他陆续创作了话剧《龙须沟》《茶馆》《春华秋实》《西望长安》，京剧《十五贯》等23个剧本，深受人民的喜爱。

老舍的作品大多取材于下层市民生活，他为中国现代文学开拓了新的领域。他善于运用精确流畅的北京口语，语言生动俏皮，行文风趣幽默，呈现出浓郁的“京味儿”。1951年北京市人民政府授予他“人民艺术家”的光荣称号。

2. 中国现代文学馆及舒乙

中国现代文学馆于1985年在巴金的倡导下正式建立。它集博物馆、图书馆、档案馆于一身，是现今世界上最大的综合性文学馆。老舍的儿子舒乙曾任文学馆馆长，为文学馆的创建和扩建工作做出了巨大的贡献。馆内现有藏品38万件，其中包括巴金、冰心、丁玲、周扬等众多现代著名作家的书籍、手稿、书信、照片、录音录像带、文物等。馆内设有四个展区，配有先进的管理、检索、复制和阅读设备，实行信息网络化管理。

文学馆花园的布置同样具有浓重的艺术气氛。绿地和草丛中，矗立着鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺、冰心、叶圣陶、朱自清、丁玲、艾青、沈从文、赵树理等13位文学家的雕像。这些雕像由铸铜、钢铁、汉白玉等不同材质铸成，形态各异、栩栩如生。

3. 天干地支

甲、乙、丙、丁是中国传统的计数顺序，相当于一、二、三、四。

在中国古代，人们曾用一些排成顺序的汉字来标记古代历法，并将这套符号称为“天干地支”，简称“干支”。甲、乙、丙、丁就是“天干”的前四个。“天干”有十位，即“甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸”；“地支”有十二位，即“子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥”。

据史书记载，虽然“干支”的说法到汉代才出现，但早在商殷以前上述这些汉字就用来计数了，距今已有三四千年的历史。最早，人们用它们来记日，后来发展到记月、记年。具体的办法是用一个“天干”和一个“地支”搭配起来，即用“天干”中的“甲”对“地支”中的“子”，依次排列下去，共配成六十组，称为“六十甲子”，也称为“一个花甲”。“六十甲子”的排列如下表（上下对应）：

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

“天干地支”的使用方法

- (1) 记年：每个干支为一年，六十个干支后，又从头算起，周而复始，循环不息。
- (2) 记月：每个月的地支固定不变，正月是寅，二月是卯，三月是辰，四月是巳，五月是午，六月是未，七月是申，八月是酉，九月是戌，十月是亥，十一月是子，十二月是丑。然后依次与天干组合，第一年正月是丙寅月、二月是丁卯月、三月是戊辰月——如此类推。如上表，从甲子到癸亥，共六十甲子，刚好五年。
- (3) 记日：按顺序先后排列，两个月六十日，刚好一个干支的周期。

(4) 记时：人们用地支记时，每天十二个时辰，固定不变。（如下表）

子时 23:00~1:00	丑时 1:00~3:00	寅时 3:00~5:00	卯时 5:00~7:00	辰时 7:00~9:00	巳时 9:00~11:00
午时 11:00~13:00	未时 13:00~15:00	申时 15:00~17:00	酉时 17:00~19:00	戌时 19:00~21:00	亥时 21:00~23:00

注意：这里说的年、月、日，都是指中国历法，一年12个月中，除二月外，每个月都是30天。

4. 中国人的姓氏、名字

中国人一般是姓父亲的姓。姓氏标志着自己的血缘关系，所以，中国人非常重视姓氏，以姓氏为自己的根基和归属。中国人的姓氏，一般是单个字，也有少数是两个字的，如“欧阳”“司马”“诸葛”等。有一本书叫《百家姓》，上面记载着五百多个中国人的常见姓氏。

中国人也很重视自己的名字，我们现在所说的“名字”其实是古代人的“名”。“字”是由“名”演化而来的，一般是根据“名”的意义来取“字”。所以统称为名字。在古代，人们非常注重礼仪，一般不能直呼其名。在人际交往上，“名”一般用于谦称、卑称，或上对下、长对少，而“字”则是下对上、少对长或对他人的尊称。现在已经没有“名”和“字”的区分了。

自古以来，人们就很讲究命名，命名的出发点往往与当时的社会、生活密切相关，经常能体现出一个时代的特点。同时，孩子的名字往往也体现着父母对子女的期望。

5. 中国传统的父子关系

中国的传统思想、特别是儒家思想，将父子关系定位为“管教”与“顺从”的关系，也就是说，父子之间不是平等的，父亲在子女面前，有着绝对的权威，子女是必须服从父亲的。中国的封建社会讲究“三纲五常”，“三纲”之一就是“父为子纲”（其他两“纲”是“君为臣纲”和“夫为妻纲”），这就是说，父亲主宰着子女的一切。还有一种说法是“君君臣臣父父子子”，“父父子子”的意思是说，父亲与子女的行为都必须符合各自的行为规范，而在中国封建社会，“顺从”就是子女的“行为规范”。

老舍先生反对封建社会的这一套礼仪伦理制度，说明他在处理父子关系方面，具有强烈的民主平等意识。

《同步训练》参考答案及相关提示

Section One

I. Multiple Choice (Listen to the dialogs)

答案:

1. B 2. C 3. A 4. B 5. B 6. D
7. D 8. C

听力录音文本:

1. (Woman) 我觉得昨天的比赛挺好看的, 你说呢?
(Man) (A) 今天有划艇比赛吗?
(B) 还不如在家睡觉呢!
(C) 今天我们去看比赛了!
(D) 晚上八点开始比赛。
2. (Woman) 我的笔坏了, 可以借我一支吗?
(Man) (A) 你借给我几支笔?
(B) 一支笔要多少钱?
(C) 正巧我还有一支笔。
(D) 为什么借笔给我?
3. (Woman) 你收到我的信了吗?
(Man) (A) 你什么时候寄的信?
(B) 你给我写封信吧!
(C) 信不信都可以。
(D) 你收到了几封信?
4. (Woman) 都几点了? 还不起床, 每天都得我来叫你。
(Man) (A) 我还没起床呢。
(B) 我马上起床就是了。
(C) 为什么不叫我起床?
(D) 我几点叫你起床?
5. (Man) 最近赵芳给你打电话了吗?
(Woman) 她哪里忙得过来啊。
(Man) (A) 赵芳最近帮谁的忙?
(B) 赵芳最近在忙什么?
(C) 她在电话里说什么了?
(D) 你在电话里说什么了?
6. (Woman) 你弟弟现在在哪儿工作?
(Man) 我有两个妹妹, 但是没有弟弟。
(Woman) (A) 你弟弟还挺忙的。
(B) 你妹妹工作真不错。
(C) 你以为你有妹妹呢!
(D) 我以为你有弟弟呢!

7. (Woman) 好久不见，最近在忙什么？
(Man) 我去了北京一趟。
(Woman) (A) 你打算什么时候离开北京？
(B) 你什么时候要去北京？
(C) 每天有几趟火车？
(D) 是去旅游还是出差？
8. (Woman) 你看过这部电影吗？最近挺火的。
(Man) 我也挺想去看。票不贵吧？
(Woman) (A) 电影票非常难买。
(B) 买票的人不太多。
(C) 管它贵不贵呢。
(D) 贵的票不好卖。

II. Multiple Choice (Listen to the selections)

答案：

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. D | 2. A | 3. A | 4. C | 5. D | 6. D |
| 7. A | 8. C | 9. B | 10. D | 11. C | 12. B |
| 13. A | 14. B | 15. D | | | |

听力录音文本：

Selection 1

- (Narrator) Now you will listen twice to a conversation between two persons.
(Man) 你在北京待了这么几年，已经习惯了吧？
(Woman) 北京秋天还好，冬天真不好受，太冷了。
(Man) 是吗？我很喜欢四季分明的城市。要是一年四季没什么区别，多没意思啊。
(Woman) 要是一年四季都温暖湿润，什么时候想穿裙子就什么时候穿，那多好呀。
(Narrator) Now listen again.
(Narrator) Now answer the questions for this selection.

Selection 2

- (Narrator) Now you will listen twice to the following selection.
(Woman) 各位家长，你们好！很感谢大家能够赶来参加这次家长会。这次请各位家长来学校，一是想向家长们了解一下学生们在家的情况，二是想听听各位家长对学校的工作的建议和意见。另外还有一件事需要大家帮忙，我们想请每位家长给孩子写一封信，说明孩子名字的来历。这些信写好以后先交给我们，然后我们统一发给每位学生。希望各位家长积极配合！
(Narrator) Now listen again.
(Narrator) Now answer the questions for this selection.

Selection 3

- (Narrator) Now you will listen twice to a conversation between two students.
(Woman) 你的中文名字是什么？

- (Man) 我的中文名字是李龙。
 (Woman) 有什么特别的意思吗?
 (Man) 没有什么特别的意思吧,也许跟我英文名字的声音差不多。
 (Woman) 我听说中国人的名字都是有来历的。
 (Man) 是吗?那我得去问问我的中文老师,我的名字代表什么。
 (Woman) 我猜,这个名字是希望你能像一条龙一样。
 (Narrator) Now listen again.
 (Narrator) Now answer the questions for this selection.

Selection 4

- (Narrator) Now you will listen twice to a conversation between two persons.
 (Woman) 东西都收拾好了吗?
 (Man) 我都收拾好了。
 (Woman) 你常常忘这忘那的,我再替你检查一次。牙刷、毛巾带了吗?睡衣带了吗?
 (Man) 都带了!都装好了!
 (Woman) 袜子带了几双?
 (Man) 四双!我都想睡觉了,你别再管了。
 (Woman) 我是怕你在那边买东西不方便。
 (Man) 我只是去同学家玩两天,你以为是去哪儿呀?
 (Narrator) Now listen again.
 (Narrator) Now answer the questions for this selection.

Selection 5

- (Narrator) Now you will listen once to a conversation between two students.
 (Man) 今天晚上有空去看电影吗?
 (Woman) 那要看是什么电影了。
 (Man) 听说学校电影院要放几部中国电影,有兴趣去看吗?
 (Woman) 中国电影?你不是不喜欢看吗?
 (Man) 这次演的都是李小龙的功夫片,这可是我爱看的。
 (Woman) 你不觉得这些电影都太陈旧了吗?我喜欢看这几年新拍的电影。
 (Narrator) Now answer the questions for this selection.

Selection 6

- (Narrator) Now you will listen once to a conversation between two students.
 (Woman) 小王,我觉得你穿的这件运动衣特别好看,在哪儿买的?我想给我弟弟也买一件。
 (Man) 谢谢,我也很喜欢这件衣服。我是从网上买的。
 (Woman) 网上?贵不贵啊?
 (Man) 比在美国买运动衣便宜多了,这是一个中国网友卖给我的。你看,这后面还印着田亮的照片呢。
 (Woman) 田亮?是那个跳水运动员吗?
 (Man) 对,就是他,我很喜欢他,这也是我喜欢这件衣服的原因。
 (Narrator) Now answer the questions for this selection.

III. Multiple Choice (Reading)

答案:

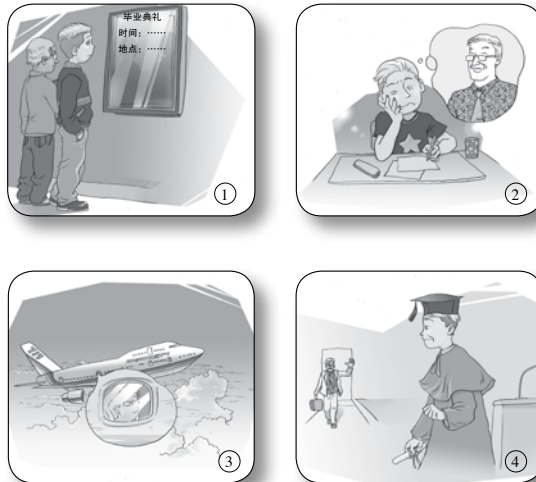
- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B | 2. D | 3. D | 4. A | 5. C | 6. C |
| 7. D | 8. A | 9. C | 10. D | 11. D | 12. D |
| 13. A | 14. D | 15. C | 16. C | 17. D | 18. C |
| 19. B | 20. B | 21. D | 22. D | 23. C | 24. C |
| 25. D | | | | | |

Section Two

I. Free Response (Writing)

1. Story Narration

The four pictures present a story. Imagine you are writing the story to a friend. Narrate a complete story as suggested by the pictures. Give your story a beginning, a middle, and an end.



写作提示:

这则看图写作主要是考查你对事件进展过程的完整描述, 关键在于对时间、地点和事件过程的交待。你可以参照下列顺序完成写作:

- (1) ……(时间)上午, 麦克和同学在看布告, ……将在……举行, 麦克……
- (2) 晚上, 麦克回到家里, 给在……的父亲写信, 告诉父亲……, 但他不知道父亲到时能不能参加。
- (3) ……过去了, 这天是……, 麦克的父亲坐上了从……飞往……的飞机。
- (4) ……后, 学校里……正在举行, 麦克正……。这时, 他忽然看到父亲……, 麦克……, 父亲……

2. E-Mail Response

Read this e-mail from a friend and then type a response.

发件人：赵明

主 题：关于美国家庭的一些问题

我和同学最近要写一个关于中美家庭教育问题的调查报告。我们已经通过上网、在图书馆查文章和报刊消息等方式，找到了我们想要的一些资料，但是还不够。现在，我们想向美国的朋友做一些简单的问题调查，如果你愿意的话，能不能告诉我：1.你觉得对于美国家庭来说，家庭教育最重视的是什么？2.美国家庭中的父母通常最关注孩子哪方面的发展，而且一般会提供哪些支持？希望你能告诉我你对这些问题的想法，并能举一些简单的例子说明一下。盼望尽快收到你的回信。谢谢！

回信建议：

(1) 简短开头。回覆问题的电子邮件开头一般都比较简短，直接切入正题。比如：

你的邮件我已收到，现就你提到的……问题谈谈我的看法，希望能对你的报告有帮助。

(2) 逐一回答具体问题。这是本邮件的关键。一共有两个问题，可分成两段回答，而且每个问题应举出一个具体的例子。比如：

对于第一个问题，我觉得……，举个例子来说……

对于第二个问题，我的经验是……，比如说……

(3) 邮件结束部分祝福对方，如“祝你写出一个精彩的调查报告”；也可以写一些简洁的常见祝福语，如“祝生活愉快”“祝学习进步”等。

II. Free Response (Speaking)

1. Conversation

You will have a conversation with Huang Xiaoli, a local TV reporter, about your views on the roles of parents.

(1) 问题一：请问，你如何看待父母对于家庭、对于孩子的意义和作用？

回答建议：

这个问题要求你表达自己的观点。比如：

我认为(我觉得)，父母对于家庭具有……意义，对于孩子起着……作用。

然后，就自身或同学的实际情况进行补充或举例说明，如：

比如说，在我们家，我的爸爸妈妈……

就我所知，在同学们眼中，他们的父母……

(2) 问题二：对于你自己，你认为父母对于你最重要的帮助是什么？

回答建议：

这也是表达具体观点的问题。可以采取“问题一”的回答思路和顺序。比如：

对于我来说，父母对于我最重要的帮助是……

然后可以举例来支持你的看法。比如：

我之所以这么说，是因为……

例如，我的父母……

(3) 问题三：如果请你在我们的节目中对自己的父母说两句话，你最可能说什么？

回答建议：

这是一个比较典型的电视或广播采访节目中的现场问题，需要你在公众场合下对父母说几句话。如何说、如何表达，有很大的个人发挥余地。只要假想爸爸妈妈正在观看节目，对他们说你想说的话就可以了。但要注意的是转变说话的对象，现在不是回答记者，而是和爸爸妈妈说话。开头应该这样说：

爸爸妈妈，我想对你们说……

(4) 问题四：能告诉我们，你为什么要对父母说上面那些话吗？

回答建议：

这个问题要求你对所说的话做出解释和说明。比如：

我对爸爸妈妈说这些话，是因为我想起了……

(5) 问题五：如果你将来做父母，你觉得自己会做一个怎样的父亲或母亲？

回答建议：

这个问题可以这样回答：

我觉得我会是一个……

我相信我会做一个……

我希望我能当一个……

然后，具体说明你会怎么做：

当孩子……的时候，我会/我不会……

如果……我会……

(6) 问题六：你对我们的这个节目有什么意见、建议或想法吗？

回答建议：

这是访谈节目在结束时常见的问题。你可以对节目进行整体的评价，比如：

我很喜欢你们的这期节目，觉得在……方面，你们的节目做得很不错，尤其是……

这样从一般性评价到具体问题的分析，可以让你的回答真诚而客观。

另外，也可以礼貌地提出意见。可以比较委婉地说：

要是在……方面，你们的节目再……，我想，那将吸引更多的观众。

回答时要注意时间的把握。

2. Cultural Presentation

Choose ONE modern Chinese writer you know about or like. In your presentation, talk about the writer's work, and your opinion of their work. If possible, talk about what you know of this writer's upbringing and background.

回答建议：

首先要选择一个中国近现代文学史上的著名作家，然后要围绕该作家的基本情况、主要作品以及你对该作家的看法等问题进行相关的表述。如果能进一步说明作家作品所反映出的中国社会或时代背景的话，表述将更有深度，更有文化内涵。

(1) 在表述作家的基本情况时，可以说：

……是中国……时期的一位……作家，他的主要作品有……，他作品的最大特点是……

为了进一步阐述该作家的作品特点，还可以进一步具体说明：

以作品……为例，在这部作品中他表现了……，集中体现了他作品的……特点。

(2) 该表述的第二个层次，可以说明你对该作家的态度和看法。比如：

我喜欢/欣赏这个作家，因为我觉得……

我读过他的不少作品，尤其喜欢他的……等几部代表作。在这些作品中，……

我认为……是一个……的作家，因为……

(3) 还可以联系中国的历史和时代背景进一步阐述你对这个作家的认识。比如：

……生活在……年代，当时的中国正值……时期，他的作品为我们生动再现了当时的历史背景，反映出那时的中国……

……是一个时代精神很强的作家，他的作品总是和时代的生活相联系……

这样的句子将大大增强表述的文化含量，这需要平时对中国文化有较多的了解。